

晏
幾
道
詞

目錄

臨江仙	一
又	一
蝶戀花	一
又	二
又	二
又	三
鷓鴣天	三
又	三
又	四
又	四
又	五

生查子

又

又

南鄉子

清平樂

又

又

又

玉樓春

又

又

阮郎歸

浣溪沙	九
又	一〇
又	一〇
六么令	一一
又	一一
御街行	一二
浪淘沙	一二
訴衷情	一三
碧牡丹	一三
虞美人	一四
又	一四
又	一四

解佩令	一五
泛清波摘徧	一六
河滿子	一六
滿庭芳	一七
思遠人	一七

臨江仙

淡水○三年歡意，危絃幾夜離情。曉霜紅葉舞歸程。客情今古道，秋夢短長亭。

綠酒尊前清淚，陽關疊裏○離聲。少陵○詩思舊才名。雲鴻相約處，煙霧九重城。

○禮記：「君子之交淡如水。」○仇池筆記：古本陽關，每句皆再唱，而第一句不疊，乃知唐本三疊。○

少陵杜甫字。

又

夢後樓臺高鎖，酒醒簾幕低垂。去年春恨卻來時。落花人獨立，微雨燕雙飛。記
得小蘋○初見，兩重心字羅衣。琵琶絃上說相思。當時明月在，曾照彩雲歸。

○小蘋當指蘋雲，歌兒名。詳見幾道自序。

蝶戀花

庭院碧苔紅葉徧，金菊開時，已近登高宴。日日露荷凋綠扇，粉塘煙水澄如練。試倚涼風醒酒面，雁字來時，恰向層樓見。幾點護霜雲影轉，誰家蘆管吹秋怨。

○胡人捲蘆葉而吹，曰胡笳，卽蘆管也。

又

碧草池塘春又晚。小葉風嬌，尙學娥妝淺。雙燕來時還念遠。珠簾繡戶楊花滿。綠柱頻移絃易斷。細看秦箏，正似人情短。一曲啼鳥心緒亂，紅顏暗與流年換。

○烏夜啼，曲名。

又

醉別西樓醒不記，春夢秋雲，聚散真容易。斜月半窗還少睡，畫屏閒展吳山翠。衣上酒痕詩裏字。點點行行，總是淒涼意。紅燭自憐無好計，夜寒空替人垂淚。

又

欲減羅衣寒未去，不卷珠簾，人在深深處。殘杏枝頭花幾許，啼紅正恨清明雨。盡日沈香煙一縷，宿酒醒遲，惱破春情緒。遠信還因歸燕誤，小屏風上西江路。

鷓鴣天

彩袖殷勤捧玉鍾，當年拚卻醉顏紅。舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風。從別後，憶相逢，幾回魂夢與君同。今宵剩把銀缸照，猶恐相逢是夢中。

又

一醉醒來春又殘，野棠梨雨淚闌干。玉笙聲裏鶯空怨，羅幕香中燕未還。終易散，且長閒，莫教離恨損朱顏。誰堪共展鴛鴦錦，同過西樓此夜寒。

又

守得蓮開約伴遊，約開萍葉上蘭舟。來時浦口雲隨棹，採罷江邊月滿樓。花不語，水空流，年年判得爲花愁。明朝萬一西風勁，爭尙朱顏不奈秋。

又

小令尊前見玉簫，銀燈一曲太妖嬈。歌中醉倒誰能唱，唱罷歸來酒未消。春悄悄，夜迢迢，碧雲天共楚宮腰。夢魂慣得無拘檢，又踏楊花過謝橋。

○唐韋皋少遊江夏，止於姜使君之館，有小青衣曰玉簫，常侍之。後韋歸，約迎取之。至期不至，玉簫遂絕食而殞。後韋鎮蜀，有人送一歌姬，亦名玉簫，觀之乃真姜氏之玉簫也。世傳玉簫再世。詳見雲溪友議。○楚王好細腰，宮中有餓死者。○拘檢猶言拘束也。

又

手撚香箋意小蓮，○欲將遺恨倩誰傳。歸來獨臥逍遙夜，夢裏相逢酩酊天。
花易落，月難圓，只應花月似歡緣。秦箏若有心情在，試寫離聲入舊絃。

○小蓮指歌兒蓮鴻。
○酩酊醉也。

生查子

金鞍美少年，去躍青驄馬。牽繫玉樓人，繡被春寒夜。
消息未歸來，寒食梨花謝。
無處說相思，背面鞦韆下。

又

墜雨已辭雲，流水難歸浦。遺恨幾時休，心抵秋蓮苦。
忍淚不能歌，試托哀絃語。
絃語願相逢，知有相逢否？

又

長恨涉江遙，移近溪頭住。閒蕩木蘭舟，臥入鴛鴦浦。
無端輕薄雲，暗作廉纖雨。翠袖不勝寒，欲向荷花語。

○廉纖△分小雨貌。

南鄉子

新月又如眉。長笛誰教月下吹？樓倚暮雲初見雁南飛，漫道行人雁後歸。
意欲夢佳期，夢裏關山路不知。卻待短書來破恨歸遲，還是涼生玉枕時。

清平樂

留人不住，醉解蘭舟去。一棹碧濤春水路，過盡曉鶯啼處。
渡頭楊柳青青，枝枝

葉葉離情。此後錦書休寄，畫樓雲雨無憑。

又

紅英落盡，未有相逢信。可恨流年彫綠鬢。睡得春醒欲醒。
玉指梁州。曲罷翠簾高卷，幾回新月如鉤。鈿箏曾醉西樓，朱絃

○涼州，曲名，唐人詩中或誤作梁州^{△△}宋人遂作梁州^{△△}。

又

么絃○寫意，意密絃聲碎。書得鳳箋無限事，猶恨春心難寄。
餘淡月朦朧。一夜夢魂何處，那回楊葉樓中。臥聽疏雨梧桐。雨

○么絃^{△△}琵琶第四絃也。

又

蓮開欲徧，一夜秋聲轉。殘綠斷紅香片片，長是西風堪怨。
心事年年。誰管水流花謝，月明昨夜蘭船。莫愁家住溪邊，採蓮

○舊唐書樂志云：「莫愁樂，出於石城樂。石城有女子名莫愁，善歌謠。石城樂和聲，復有莫愁聲。故歌

云：莫愁在何處？莫愁石城西。艇子打兩槳，催送莫愁來。」按石城在竟陵，今湖北天門縣北。

玉樓春

風簾向曉寒成陣，未報東風消息近。試從梅蒂紫邊尋，更繞柳枝柔處問。
來遲不是春無信，開曉卻疑花有恨。又應添得幾分愁，二十五絃○彈不盡。

○庖義瑟本五十絃，黃帝損之爲二十五絃。

又

雕甍好爲鶯花住，占取東城南陌路。儘教春思亂如雲，莫管世情輕似絮。古來
都被虛名誤；寧負虛名身莫負。勸君頻入醉鄉來，此是無愁無恨處。

又

東風又作無情計；豔粉嬌紅吹滿地。碧樓簾影不遮愁，還似去年今日意。誰知
錯管春殘事，到處登臨曾費淚。此時金盞直須深，看盡落花能幾醉。

阮郎歸

舊香殘粉似當初，人情恨不如。一春猶有數行書，秋來書更疏。衾鳳冷，枕鸞孤，
愁腸待酒舒。夢魂縱有也成虛，那堪和夢無！

浣溪沙

臥鳴池頭小苑開。暄風吹盡北枝梅。長莎輒路幾縈回。靜選綠陰鶯有意，漫隨遊騎絮多才。去年今日憶同來。

又

二月風和到碧城。萬條千縷綠相迎。舞煙弄日過清明。妝鏡巧眉偷葉樣，歌臺妍曲借枝名。晚秋霜霰莫無情。

○元始天尊居紫雲之閣，碧霞爲城。見太平御覽。○楊柳枝，曲名。

又

浦口蓮香夜不收。水邊風裏欲生秋。棹歌聲細不驚鷗。涼月送歸思往事，落英飄去起新愁。——可堪題葉寄東樓？

○唐于祐於御溝中拾一葉，上有詩，祐亦題詩於葉，置溝上流。宮人韓夫人拾之。後值帝放宮女，韓氏

嫁祔。各於箇中取紅葉相示曰：「可謝媒矣。」見青瑣高議。

六么令

綠陰春盡，飛絮繞香閣。晚來翠眉宮樣，巧把遠山學。一寸狂心未說，已向橫波覺。畫簾遮匝；新翻曲妙，暗許閒人帶偷掐。○前度書多隱語，○意淺愁難答；昨夜詩有回紋，○韻險還慵押。都待笙歌散了，記取留時霎。不消紅蠟，閒雲歸後，月在庭花舊闌角。

○偷掐言暗記曲拍也。○隱語猶今謎語。漢書東方朔傳：舍人不服，因曰：「臣願聞朔隱語。」○晉蘇伯玉妻盤中詩：前秦竇滔妻璿璣圖，皆回文體詩。

又

雪殘風信，悠颺春消息。天涯倚樓新恨，楊柳幾絲碧。還是南雲雁少，錦字無端的。

○寶釵瑤席，彩絃聲裏，拚作尊前未歸客。遙想疏梅此際，月底香英拆。別後誰繞前溪，手揀鱗枝摘。莫道傷高懷遠，付與臨風笛。儘堪愁寂；花時往事，更有多情箇人憶。

○端的猶言「果然。」

御街行

街南綠樹春饒絮，雪滿游春路。樹頭花豔雜嬌雲，樹底人家朱戶。北樓閒上，疏簾高卷，直見街南樹。闌干倚盡猶慵去，幾度黃昏雨。晚春盤馬踏青苔，曾傍綠陰深駐。落花猶在，香屏空掩，人面知何處！

浪淘沙

小綠閒長紅，露蕊煙叢，花開花落昔年同。惟恨花前攜手處，往事成空！山遠水

重重，一笑難逢。已拚長在別離中。霜鬢知他從此去，幾度春風。

訴衷情

渚蓮霜曉墜殘紅，依約舊秋同。玉人團扇恩淺，①一意恨西風。雲去住，月朦朧，
——夜寒濃。此時還是，淚墨書成，未有歸鴻。

○漢班婕妤好詩：「新製齊紈素，皎潔如霜雪。裁爲合歡扇，團圓似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼颺奪炎熱，棄捐篋笥中，恩情中道絕。」

碧牡丹

翠袖疎紈扇，涼葉催歸燕。一夜西風，幾處傷高懷遠。細菊枝頭，開嫩香還徧。月痕
依舊庭院。事何限！悵望秋意晚，離人鬢華將換。靜憶天涯，路比此情猶短。試約
鸞箋，傳素期良願。南雲應有新雁。

虞美人

閒敲玉鐙。○隋隄路，一笑開朱戶。素雲凝澹月嬋娟，門外鴨頭○春水木蘭船。
吹花拾蕊嬉遊慣，天與相逢晚。一聲長笛倚樓時，應恨不題紅葉寄相思。

○鐙，鞍鐙也，去聲。○李白詩：「遙看漢水鴨頭綠，恰似葡萄初醱醑。」

又

曲闌干外天如水，昨夜還曾倚。初將明月比佳期，長向月圓時候望人歸。羅衣
著破前香在，舊意誰教改。一春離恨懶調絃，猶有兩行閒淚寶箏前。

又

一絃彈盡仙韶樂，○曾破千金學。玉樓銀燭夜深深，愁見曲中雙淚落千金。從

來不奈離聲怨，幾度朱絃斷。未知誰解賞知音，長是好風明月暗知心。

○新唐書禮樂志：文宗好雅樂，詔太常卿馮定采開元雅樂，製雲韶法曲及霓裳羽衣舞曲。樂成，改法曲爲仙韶曲。

解佩令

玉階秋感，年華暗去。掩深宮團扇無情緒。記得當時，自翦下機中輕素，點丹青畫成秦女。○涼襟猶在，朱絃未改，○忍霜紈飄零何處。自古悲涼，是情事輕如雲雨。倚么絃恨長難訴。

○江淹詩：「紈扇如圓月，出自機中素。」畫作秦王女，乘鸞入煙霧。○萬樹詞律載此調三體。前二體首兩四字句，換頭兩四字句，皆用韻。此體首四字句，不用韻，換頭兩四字句，在字與改字協，當是換韻。萬樹注不用韻，非也。

泛清波摘徧

催花雨小，著柳風柔，都似去年時候好。露紅煙綠，盡有狂情鬪春早。
長安道，鞦韆影裏，絲管聲中，誰放豔陽輕過了？倦客登臨，暗惜光陰恨多少。
思正如亂雲，短夢未成芳草。空把吳霜鬢華，自悲清曉。
帝城杳，雙鳳舊約暫虛，孤鴻後期難到。且趁朝花夜月，翠尊頻倒。

○毛刻於「光陰」上，誤衍「花」字，依萬樹詞律刪。○此調「摘徧」二字，是於大曲中摘其徧數之意。「泛清波」當是大曲名。此四疊，卽是曲中四徧。萬樹詞律欲分作四疊，極是。

河滿子

綠綺○琴中心事，齊紈扇上時光。五陵○年少渾薄倖，○輕如曲水○飄香。夜夜魂銷夢峽，○年年淚盡啼湘。○歸雁行邊遠字，驚鸞舞處離腸。蕙樓多少鉛華在，從來錯倚紅妝。可羨鄰姬十五，金釵早嫁王昌○。

○司馬相如琴名。○漢五陵，長陵，安陵，陽陵，茂陵，平陵也。○薄倖，猶言薄情也。○晉書：昔周公城洛邑，因流水以汎酒，故逸詩曰：「羽觴隨波。」又秦昭王以三日置酒河曲，見金人捧水心之劍，曰：「令君制有西夏。」乃霸諸侯。因此立爲曲水。漢相緣，皆爲盛集。④夢峽，用楚襄王夢高唐神女事。⑤啼湘，用舜二妃事。⑥李商隱水天閒話舊事詩：「王昌且在牆東住，未必金堂得免嫌。」

滿庭芳

南苑吹花，西樓題葉，故園歡事重重。凭闌秋思，閒記舊相逢。幾處歌雲夢雨，可憐流水各西東。別來久，淺情未有，錦字繫征鴻。年光還少味，開殘檻菊，落盡溪桐。漫留得尊前，淡月西風。此恨誰堪共說，清愁付綠酒杯中。佳期在，歸時待把，香袖看啼鴻。

思遠人

二 晏 詞 晏 殊 詞

十八

紅葉黃花秋思晚，千里念行客。飛雲過盡，歸鴻無信，何處寄書得！
窗滴。就硯旋磨墨。漸寫到別來，此情深處，紅箋爲無色。

淚彈不盡臨

民國二十一年一月二十九日
 敝公司突遭國難總務處印刷
 所編譯所書棧房均被炸燬附
 設之涵芬樓東方圖書館尙公
 小學亦遭殃及盡付焚如三十
 五載之經營墮於一旦迭蒙
 各界慰問督望速圖恢復詞意
 懇摯銜感何窮敝館雖處境艱
 困不敢不勉爲其難因將需用
 較切各書先行覆印其他各書
 亦將次第出版惟是圖版裝製
 不能盡如原式事勢所限想荷
 鑒原諒布下忱統祈 垂督

上海商務印書館謹啓

版 權 有 所 翻 印 必 究

中華民國二十年八月初版
 民國廿二年三月印行 國難後第一版

(九〇六)

學生國二晏詞一冊
 學叢書

每冊定價大洋貳角伍分

外埠酌加運費匯費

選註者 夏 敬 觀

主編者 朱王 經雲 農五

發行人 王 雲 五
 上海河南路

印刷者 商務印書館
 上海河南路

發行所 商務印書館
 上海及各埠

